

● パネルシアターで知る ●

アンノウンスカウト

UNKNOWN SCOUT

アンノウンソルジャー

UNKNOWN SOLDIER



パネルシアターで知る
アンノウンスカウト・アンノウンソルジャー

平成24年3月20日発行

〔非売品〕

監修 古宇田亮順 浄土宗パネルシアター委員会

絵 小林洋子

企画 浄土宗スカウト連合協議会

製作 株式会社ドレミファ

発行 浄土宗パネルシアター委員会

〒105-0011 東京都港区芝公園4-7-4

浄土宗宗務庁社会国際局内

電話03-3436-3351



監修・発行 古宇田亮順
浄土宗パネルシアター委員会
企 画 浄土宗スカウト連合協議会

発行にあたって

浄土宗では平成23年（2011）に、宗祖法然上人（1133～1212）の800年大遠忌ご正当事を迎えるました。

浄土宗スカウト連合協議会では、この勝縁にあたり、日本全国のボーイスカウト・ガールスカウトのため、さらには広く日本全国の青少年の健全育成のための教化活動を模索しておりました。そんなとき、浄土宗パネルシアター委員会が法然上人800年大遠忌記念事業として、青少年教化に関するパネルシアターの製作を企画しているということを聞き及びました。そこで、青少年教化に関するパネルシアターの題材を提案し、パネルシアター委員会がこれを採用したため、このたび、製作・発行する運びとなりました。

題材といたしましたのは、「アンノウンスカウト」、「アンノウンソルジャー」の物語です。はじめの「アンノウンスカウト」は、20世紀初頭のロンドンで、知られざる1人のスカウトの善行が、アメリカ合衆国ヘスカウト運動が広がるきっかけとなったという話であり、私たちに奉仕の心の基本を学ばせてくれます。

次の「アンノウンソルジャー」は、第二次世界大戦中戦地となった、太平洋上の島での話で、スカウト同士の友情の不变と平和への願いが、強く印象に残る内容となっています。

法然上人は、「智者の振る舞いをせずして、ただ一向に念佛すべし」と、末法の世に生きる私たちが寄るべき教えは、念佛往生の道であると説き示してくださいました。それから800年、法然上人のお念佛の教えを多くの人々が伝承実践してきました。

また、ボーイスカウト運動は、およそ100年前にイギリスのベーデン・パウエル卿が創始した、世界161カ国に3000万人の加盟員をもつ世界最大級の青少年運動です。これまで多くのスカウトたちが、この運動を支えてきた歴史があります。

私ども浄土宗スカウト連合協議会も、昭和39年（1964）に発足し、40年以上の歴史を持ち、お念佛とスカウティングの実践に努めてまいりました。

このような歴史の陰には、常に無名の人々の努力や成果があり、それが継承され今の私たちに大きな影響を与えています。私たちがそのことを知ることには、大切な意味があります。

このパネルシアターで取り上げた無名のスカウトの行いを通じ、それぞれがスカウトとしての自覚を深め、更なるスカウティングの実践につなげていただきますよう、心よりお願ひ申し上げます。

浄土宗パネルシアター委員会
浄土宗スカウト連合協議会

【演じる時のポイント】

- ・それぞれの役柄になりきって演じましょう。セリフは覚えるようにしましょう！
- ・前もって、パーツをどこに置くか確認しながら練習を行いましょう。
- ・慣れてきたら、自分たちの演じやすいようアレンジを加えてみましょう！
- ・自分の使うパーツは順番に並べ、パネル板の後ろに置くと演じやすくなります。

[参考資料] ボーイスカウト茨城県連盟のホームページ

<http://www.scout-ib.net>などを参照しました。

アンノウンスカウト

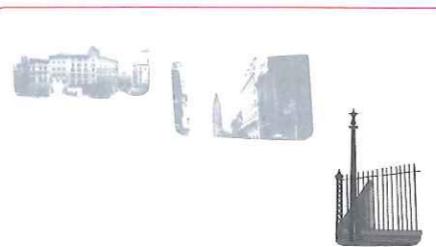
UNKNOWN SCOUT

（2人用台本）

少年のせりふ・演技方

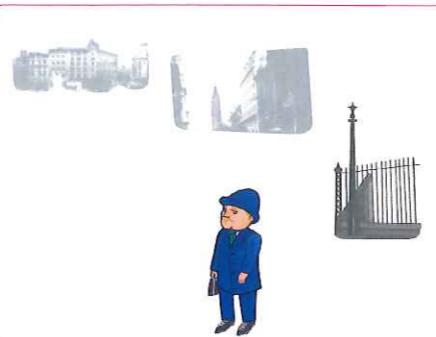
（あらかじめ、ロンドンの背景をはっておく）

今から100年ほど前（1909）の秋、イギリスの都ロンドンは1日中濃い霧に包まれていました。



ボイス氏のせりふ・演技方

（ボイス氏登場。辺りを探し回る様子）



そこにアメリカのシカゴから出版業者のウイリアム・ボイスという人が、ある出版社の事務所を訪ねてきました。

「こんなに霧が深くては目印になる建物も道路もわからなくてよわったなあ。一体どちらに行つたらいいんだ」

少年のせりふ・演技方

(ボイス氏の様子をうかがうように少年が登場)
「何かお困りですか？」

「ああ、出版社の事務所ですか、そこでしたら知っています。ぼくについてきてください」



ボイス氏のせりふ・演技方

「ええ、わたしは出版社の場所がわからなくて困っているのです。確かこのあたりではないかと思うのですが……」

(少年を裏返し、向きを変える。
元気よく歩き出す)

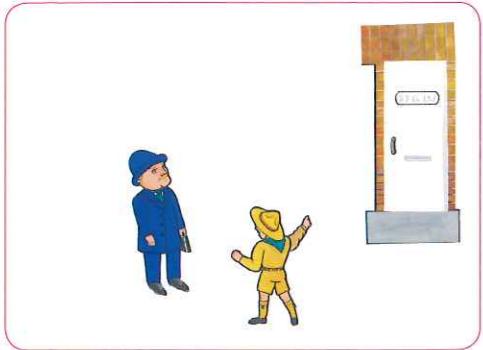
(少し後ろをふり返り)
「ちょっと遠いところですが、もう少しで見えますからね」

(ボイス氏、少年の後ろについて行く。背景をはずす)

その少年のきびきびした態度に感心しながらボイス氏はつかれを忘れて歩きました。

(出版社を出す)

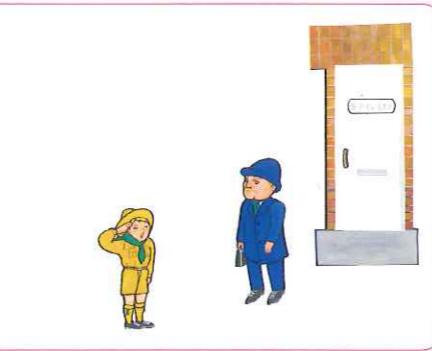
(左向きの少年を出し、出版社を指して)
「ちょっと遠かったようですが、ここなんですよ」



少年のせりふ・演技方

(少年を裏返し、敬礼している少年にする)

「ぼくはボーイスカウトです。今日も何か1つよいことをしたいと思っていました。ちょうどお役に立てうれしいと思います。スカウトは他の人のお役に立つことでお礼はもらいません」



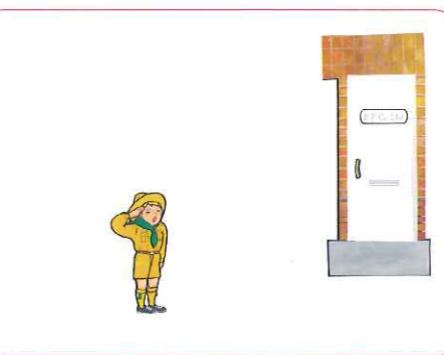
ボイス氏のせりふ・演技方

「いやいや、ありがとう、とても助かったよ」
(ポケットをボイス氏の左手の上にせる)

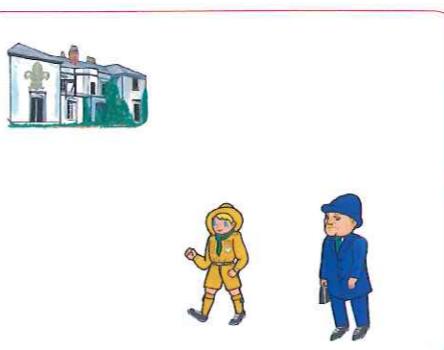
「ほんの少しだが、私の気持ちだ。受け取ってくれ」

「そうですか、わたしはボーイスカウトのことはちっとも知りませんでした。よかったですあとでボーイスカウトの本部を教えてください。ちょっと行ってみたいのです。その前にすぐ用を済ませてきます。ちょっと待っていてください」
(ポケットをはずし、出版社に入つて行く)

しばらくして



(出版社から出てくる)
「いやあ、待たせてしまってすまなかったね。これから君のボーイスカウト本部まで案内してくれますか？」

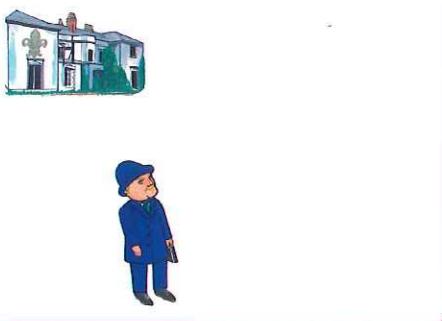


(右向きの少年を出す)
「ええ、こちらです」
(向きを変えて歩き出す)

(ボイス氏、少年について行く)
(出版社をはずしてボーイスカウトの本部を出す)
(建物に近づいて)
「ほう、立派な建物だ」
「あっ。そうだそうだ。君の名前を聞くのを忘れていたよ……」

少年のせりふ・演じ方

(少年をはずす)



(本部の人を出す)



「はい。1907年にイギリスのペーデン・パウェルという人が20人の少年たちとブラウンシー島という無人島で実験的なキャンプ生活を送った経験をもとに、野外生活を通して少年たちに立派な社会人になってもらおうと始めたのがこのボーイスカウト運動です」

ボイス氏のせりふ・演じ方

(ぶり返って名前を聞こうとする)

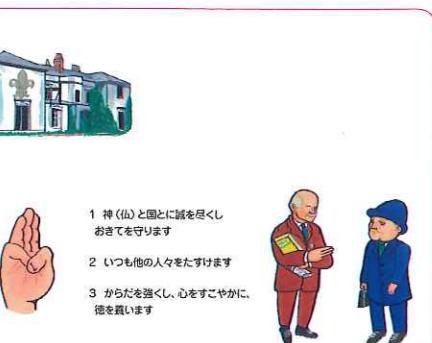
「あれ？ いない……。なんて感心な子だ！」
とボイス氏はしばらくあっけにとられていきましたが、思い直して本部に入つて行きました。

「ボーイスカウトとはどのような活動なのですか？」

「ふむふむ。なるほど」

「次の3つのちかいを基本とします」

(三指・ちかいを出す)



(2人で声をそろえて読み上げる)

1つ、仏と国とに誠を尽くしあきてを守ります。
1つ、いつも他の人々をたすけます。
1つ、からだを強くし心をすこやかに徳を養います。

(2人で声をそろえて読み上げる)

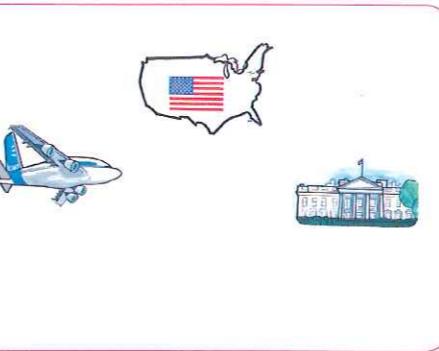
1つ、仏と国とに誠を尽くしあきてを守ります。
1つ、いつも他の人々をたすけます。
1つ、からだを強くし心をすこやかに徳を養います。

「よし、この活動を私の国でも広げよう!!」

(全部はずす)

少年のせりふ・演じ方

(飛行機・アメリカ・ホワイトハウスを出す)



(飛行機・アメリカ・ホワイトハウスをはずす)

ボイス氏のせりふ・演じ方

ボイス氏はたくさんの知識と資料を持ってアメリカに帰りました。そして、大統領に直接会つて、イギリスでの出来事をすべて話しました。このことからアメリカでボーイスカウト運動が始められる、すぐに全米に広がりました。

(ボーイスカウトのシンボルマークを並べる)



(担架の絵とコップを洗っている絵を見せながら出す)

地震、火事などの災害の時には、ケガをしている人の応急処置やさまざまなボランティア活動。

(植樹の絵を見せながら出す)

津波災害を防ぐためのマングローブ植樹。

(キャンプファイアの絵を見せながら出す)

その時々でできるよいことをすすめ、また共同生活を楽しく思い出深いものにするキャンプファイアなどを行います。

(シンボルマークを残し、全てはずす)

こうしたことは、またたく間に世界中へ広まっていきました。



(世界のボーイスカウトを3人ずつ出す)

ボーイスカウトの制服も時代とともに活動しやすいものになってきています。

(世界のボーイスカウトを3人ずつ出す)

また、ボーイスカウトは年齢によって5つの部門に分かれます。

少年のせりふ・演じ方



(絵を見せながら出す)

なかよし組のビーバースカウト。

そなえよつねにのボーイスカウト。

大学生年代のローバースカウト。
それぞれの年代に合わせた活動を
しています。

(2人で全部はずす)

ボイス氏のせりふ・演じ方

(絵を見せながら出す)

いつも元気なカブスカウト。

高校生のベンチャースカウト。

(歩いている少年と敬礼の少年を
出す)

ところで、あのアメリカのボイス
さんを案内したイギリスのスカウ
トはその後どうなったのでしょうか。
いろいろ手をつくして探し
ましたが、とうとう名乗り出ません
でした。

アメリカ合衆国独立150周年の
1962年、ボーイスカウトの人口
が100万人を突破しました。そ
して、この無名の1スカウトの善
行を顕彰するとともに、イギリス
のボーイスカウト全体に感謝の誠
意を捧げようと、ボーイスカウト指
導者訓練センターがあるギルウェ
ルパークにバッファローのブロン
ズ像を立て、永く記念としま
した。

(銘板を出す)



米国開拓の功績をしたことに
てアメリカ合衆国へこの像を贈
られた。それが現在のスカウト

それは、かくれた善行の尊さと、
少年を通じて結ばれた国際愛の象
徴として、今もなお見る人に感銘
を与えています。

そして、銘板にはこう刻まれてい
ます。

「忠実に日々の善行をしたことに
よって、アメリカ合衆国へこの運
動を伝えてくれた、名も知れぬ1
スカウトへ」



(バッファローのブロンズ像を出
す)

アンノウンソルジャー

UNKNOWN SOLDIER

(2人用台本)

米兵のせりふ・演じ方

(あらかじめシンボルマークと兵
士を出す)



(戦車の絵を出す)
(大砲を出す)



(2人組の米兵を出す)
ある島でアメリカ兵が小さな岩か
げから日本兵をむかえ撃っていました。

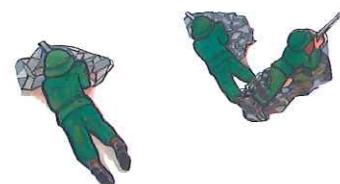
日本兵のせりふ・演じ方

君たちはこういう日本人がいたこ
とを知っていますか？
(すべての絵をはずす)

それは1945年、太平洋戦争の末
期、日本とアメリカが南太平洋の
島で激しい戦いをくり返していた
ころのことです。
(大砲をはずす)

米兵のせりふ・演じ方

(ふせてむかえ撃っている米兵を出す)



そのアメリカ兵の中にソルトレイク市出身の若者がいました。戦いは、それは激しいものでした。その激しい日本軍の攻撃で、アメリカ兵がたった1人取り残され、ついに大きな爆弾で負傷し、気を失いたおれてしまいました。



日本兵のせりふ・演じ方

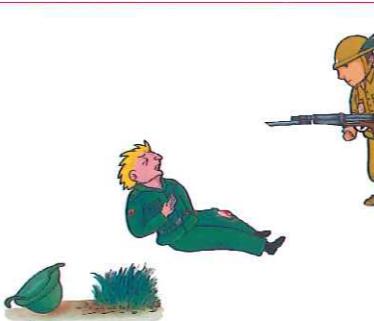
(兵士を裏返し、たおれた絵にする)



日本がせめ入り、だんだん仲間のアメリカ兵が少なくなっていました。

(2人組の兵士を裏返し、立ち去るようにはずす)

(戦車の絵を裏返し、爆弾の絵にする)



米兵のせりふ・演じ方

(兵士を裏返し、たおれた絵にする)

(爆弾をはずす)



(ヘルメットと草むらを出す)

(横たわる米兵を出し、たおれた米兵をはずす)

しばらくして目を覚ましたが、体中の傷が痛くて起き上がれません。辺りには仲間もだれもいません。仲間がないので助けを呼ぶこともできません。

その時、ライフルを手にしたおそろしい顔の日本兵の姿が目に映りました。

(ライフルを持った日本兵を出す)
敵を発見した日本兵は、そのアメリカ兵にすごい形相で、ライフルを構えながら近づいてきました。

それを見たアメリカ兵は、ふたたび気が遠くなりたおれこんでしました。
その瞬間、無意識のうちにボーイスカウトの三指礼の敬礼をしていました。

それは幼いときからボーイスカウトに入っていたからでしょう。日本兵はその三指礼を見てびっくりしました。

米兵のせりふ・演じ方

日本兵のせりふ・演じ方



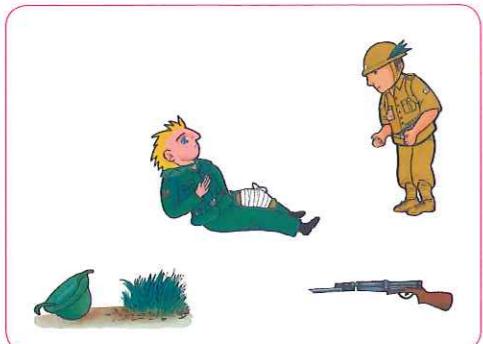
(ライフルを置いて、米兵をのぞきこむ)

しばらく、そのケガをしたアメリカ兵を見していましたが、日本兵は包帯を取り出し、ケガをしているアメリカ兵の足に急いで応急処置をほどこしました。



(包帯を出して、米兵の足にのせる)

これでいい。これでいい。



(アメリカ兵の顔にやわらかい表情をのせる)

するとアメリカ兵の苦しんでいる顔が少しやわらかのように見えました。

(演じ手は書くまねをして、草むらに手紙を差しこむ)

日本兵は紙切れに何やら書きこむと草むらに置いて立ち去りました。

米兵のせりふ・演じ方



それからどの位の時間がたったでしょう。

しばらくしてアメリカ兵はふと気がついて起き上がり辺りを見回しました。

ふと、草むらに目をやると小さな紙切れがありました。手をのばしてその紙を取ると何やら書いてあります。



(アメリカ兵の手に紙切れを持たせる)



(兵士の目になみだ目をのせる)

これを読んで傷ついたその兵士の顔からはとめどなく涙があふれ出了ました。

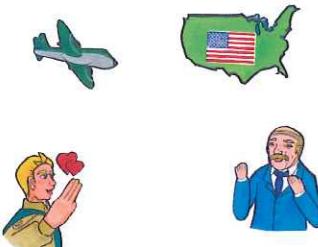
「おお、ありがたいことだ。おれは戦っていた日本兵に助けられたのだ！」

日本兵のせりふ・演じ方

(日本兵を裏返しながら、ライフルと一緒にはずす)

"Dear Brother"
親愛なる兄弟へ
「ボーイスカウトの3つのちかいを表す3本指を見ておどろきました。自分もかつてはボーイスカウトでした。同じボーイスカウト仲間の君を殺すことはできません。手当をしておきました。1日も早く回復してほしい。幸運をいのる！」

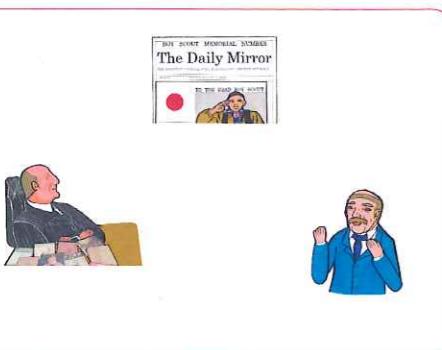
米兵のせりふ・演じ方



(アメリカと三指のスカウトを出す)

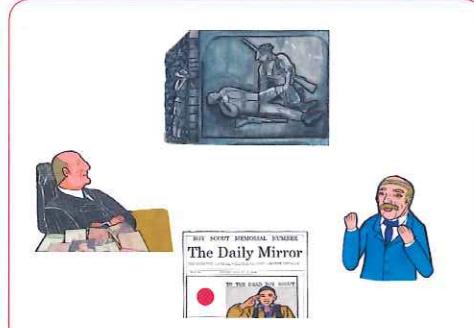
帰国してすぐにその兵士は、父親にこの話を伝えました。

(飛行機・アメリカ・スカウトをはずし、シャック博士を出す)



1952年4月ソルトレイク市のボーイスカウト年次総会の席上、シャック博士から発表されると大反響をよび、雑誌や新聞に報道されました。

ボーイスカウトアメリカ連盟本部から派遣されたフィンネル博士により、これが日本で明らかにされ、大きな波紋を呼びました。



日本兵のせりふ・演じ方

(飛行機を出し、兵士をはずす)

そのうち負傷したその兵士はアメリカ本国に送り返されました。

(父親を出す)

「なんてうれしい話だ！」

感激した父親はボーイスカウトアメリカ連盟事務局長シャック博士に息子の話を伝えました。

(新聞記事を出す)

アメリカ兵を助けた日本兵は、残念ながらその島で戦死したようです。

(新聞記事を下に下げて、無名スカウト戦士の記念像を出す)

そして、ボーイスカウトの募金活動により、久留島秀三郎氏を中心として神奈川県の子どもの国に無名スカウト戦士の記念像ができあがりました。

もしも、子どもの国に行く機会があったら見てください。



パネルデータはPDFファイルです。PDF閲覧ソフト「Adobe Reader」(<http://get.adobe.com/jp/reader/>にて無料配布)を使用することをお勧めいたします。

本CDには印刷して実際に使用することができる「アンノウンスカウト」「アンノウンソルジャー」のパネルデータが入っています。それぞれ、下記の用紙に印刷してお使い下さい。イラストは、点線にそって切り取り、点線のないところは絵の線にそって切り取ってください。

【用紙について】

パネルデータは、26cm×36cm（およそB4サイズ）の「白Pペーパー」で印刷すると丁度良い大きさになっています。ほかの大きさの紙で印刷するときには、用紙サイズ等を設定してから印刷してください。また、Pペーパーには厚手と薄手があります（メーカーによっては厚手をL、薄手をSと表記しています）。裏が透ける場合は、厚手を使うと良いでしょう。

※Pペーパーは下記企業にて取り扱っています。

●株式会社東洋文化出版

〒120-0044 東京都足立区千住緑町2-26-5
TEL 03-3879-0591 FAX 03-5284-9309

●株式会社大東出版社

〒113-0001 東京都文京区白山1-37-10
TEL 03-3816-7607 FAX 03-3818-1528